

E.1.



Città di Modica

DELIBERAZIONE  
della  
GIUNTA COMUNALE  
N. 179 del 15 LUG. 2019

**Oggetto:** acquisizione concerto "Eterno Tour Acoustic" di Giovanni Caccamo.

L'anno duemiladiciannove il giorno QUINDICI del mese di LUGLIO alle ore 14,30 nel Palazzo di Città e nella stanza del Sindaco, in seguito ad invito di convocazione, si è riunita la Giunta Comunale, alla quale risultano presenti:

|                           |              | Presente | Assente |
|---------------------------|--------------|----------|---------|
| Abbate Ignazio            | Sindaco      | X        |         |
| Viola Rosario             | Vice Sindaco | X        |         |
| Aiello Anna Maria         | Assessore    | X        |         |
| Linguanti Giorgio         | Assessore    |          | X       |
| Lorefice Salvatore Pietro | Assessore    | X        |         |
| Monisteri Caschetto Maria | Assessore    |          | X       |
| Belluardo Giorgio         | Assessore    | X        |         |

Partecipa il Segretario Generale, Dott. Giampiero Bella, con funzioni consultive, referenti, di assistenza e verbalizzazione, ai sensi dell'art.97, comma 4, lett. a) del d. Lgs. n.267/2000.

Assunta la presidenza, il Sindaco, Ignazio Abbate, constatata la legalità dell'adunanza, dichiara aperta la seduta ed invita la Giunta Comunale all'esame della proposta di deliberazione in oggetto, in merito alla quale sono stati espressi i pareri di legge.

## LA GIUNTA COMUNALE

Esaminata la proposta di deliberazione di pari oggetto, prot. n. 34351 del 10.07.2019, sottoposta dal Responsabile dell'XI Settore e che si allega alla presente per farne parte integrante e sostanziale;

Considerato che della stessa se ne condividono tutti i presupposti di fatto e di diritto;

Preso atto che su tale proposta di deliberazione sono stati espressi i pareri favorevoli ai sensi dell'art. 1, comma 1, lett. i, della L.R. n. 48/91, come modificato ed integrato dall'art. 12 L.R. n.30/2000:

- del Responsabile proponente in ordine alla regolarità tecnica;
- del Responsabile del Settore Finanziario in ordine alla regolarità contabile;

nonché l'attestazione di copertura finanziaria del Responsabile del Settore Finanziario, ai sensi degli artt. 153 – 183 – 191 del D.Lgs. n. 267/2000;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Visto lo Statuto Comunale;

Visto il vigente O.R.E.L.;

Vista la L.R. n. 48/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

Visto l'art. 12 della L.R. n. 44/1991;

Ad unanimità di voti, resi nelle forme di legge

### DELIBERA

1. Di approvare e far propria la proposta di deliberazione di pari oggetto richiamata in premessa, che si allega alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale;
2. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente esecutiva, con successiva e separata votazione unanime, resa ai sensi dell'art. 12, comma 2, della L.R. n. 44/91, attesa l'urgenza di provvedere in merito, nell'interesse dell'Ente, per i motivi citati nella stessa proposta deliberativa.

Letto, approvato e sottoscritto

IL SINDACO

L'ASSESSORE ANZIANO

IL SEGRETARIO GENERALE

---

### CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

La presente deliberazione è pubblicata per 15 giorni consecutivi all'Albo Pretorio online del Comune, sul sito istituzionale dell'Ente: [www.comune.modica.gov.it](http://www.comune.modica.gov.it).

Modica li

Il Segretario Generale

Il sottoscritto Gianluca Burderi, Responsabile del procedimento di pubblicazione, attesta che copia della presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio online del Comune di Modica, senza opposizioni e reclami, dal 16 LUG, 2019 al 31 LUG, 2019, ed è repertoriata nel registro delle pubblicazioni al n. \_\_\_\_\_.

Modica li

Il Responsabile della pubblicazione

---

### ATTESTAZIONE DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione:



E' stata dichiarata immediatamente esecutiva ai sensi dell'art.12, comma 2, della L.R. 44/91.



E' divenuta esecutiva il \_\_\_\_\_ ai sensi dell'art. 12, comma 1, della L.R. 44/91, trascorsi dieci giorni dall'inizio della pubblicazione.

Modica li

Il Segretario Generale

---

Per copia conforme all'originale ad uso amministrativo.

Modica li

Il Segretario Generale



Città di Modica

PROPOSTA di DELIBERAZIONE  
della GIUNTA COMUNALE

Prot. n. 34351 del 10 LUG. 2019

**OGGETTO: Acquisizione Concerto "ETERNO TOUR ACUSTIC" di Giovanni Caccamo. DIRETTIVA**

**IL RESPONSABILE XI SETTORE**

Premesso che in occasione della Festa in onore della Madonna delle Lacrime questa Amministrazione intende realizzare, in data 31/08/2019 dalle ore 22.00, il concerto di "Eterno Tour Acoustic" dell'artista modicano Giovanni Caccamo;

Che così come indicato nella bozza di scrittura privata presentata ed allegata al presente atto, l'artista realizzerà l'evento per la somma complessiva di euro 4.000,00 + iva, da versare entro e non oltre il 20 agosto a mezzo bonifico bancario;

Dato atto altresì che, per la buona riuscita della manifestazione occorre provvedere ai necessari servizi collaterali di cui all'art. 7 della presente scrittura privata per un ulteriore importo presunto di € 2.000,00 oltre iva, per service audio/luci e noleggio pianoforte;

Atteso che per l'organizzazione del concerto, la prestazione in essere rientra tra i servizi di cui all'art. 63 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.; la prestazione artistica unica è per sua natura infungibile e come tale inidonea ad essere oggetti di procedure comparative e pertanto si ritiene procedere all'affidamento diretto del servizio;

Preso atto che, trattandosi di fornitura di prestazioni di importo inferiore ad € 40.000,00 per l'affidamento e la relativa forma contrattuale, trovano applicazione le disposizioni contenute nell'artt. 36 e 32 del D.Lgs 50/2016;

Ritenuto pertanto di dover dare specifico indirizzo al Responsabile P.O. XI Settore per l'acquisizione del superiore spettacolo e la predisposizione degli atti consequenziali;

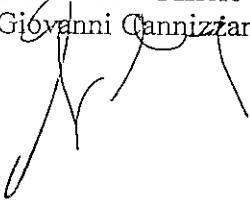
Visto il TUEL;

Visto il D.lgs n. 50/2016 nel testo vigente

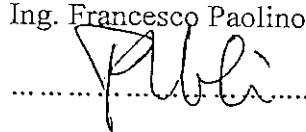
## PROPONE

1. Di approvare l'allegato schema di scrittura privata a regolare i rapporti tra il Comune e l'artista Giovanni Caccamo, per la realizzazione del concerto "Eterno Tour Acoustic" da realizzarsi in occasione della Festa della Madonna delle Lacrime, il 31/08/2019;
2. Di approvare il budget di spesa richiesto per l'acquisizione di cui sopra che ammonta a complessivi € 4.400,00 IVA compresa, oltre a ulteriori € 2.500,00 ogni onere compreso per noleggio service audio/luci come da scheda rider allegata e noleggio pianoforte;
3. Di prenotare la somma complessiva di € 6.900,00 ai sottoelencati capitoli del bilancio 2019:  
in quanto ad € 3.000,00 al cap. 8672/99  
in quanto ad € 3.900,00 al cap. 8375
4. Dare mandato al Responsabile dell'XI Settore di porre in essere tutti gli adempimenti necessari a concretizzare quanto sopra descritto, ivi compreso la stipula del contratto con l'artista previa adozione degli atti necessari.
5. Di dare mandato al responsabile P.O. VIII Settore l'adozione degli adempimenti necessari previsti dalla norma in tema di safety e security.

L'istruttore Ufficio Staff  
Giovanni Cannizzaro



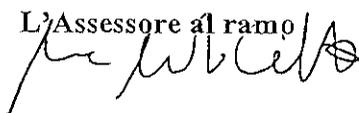
Il Responsabile P.O. XI Settore  
Ing. Francesco Paolino

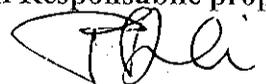


Sulla proposta di deliberazione di cui sopra sono stati espressi i seguenti pareri, ai sensi dell'art. 1, comma 1, lett. i, L.R. n. 48/91, come modificato ed integrato dall'art. 12 L.R. n.30/2000.

|  |
|--|
| Parere del Responsabile del Settore proponente per la regolarità tecnica: <b>favorevole /sfavorevole</b><br>Modica, li 10/7/2019<br><br><b>Il Responsabile del Settore</b><br>   |
| Parere del Responsabile del settore finanziario per la regolarità contabile: <b>favorevole /sfavorevole</b><br>Modica, li 15-07-2019<br><br><b>Il Responsabile del Settore Finanziario</b><br>  |
| Per l'assunzione dell'impegno di spesa, si attesta la regolare copertura finanziaria, ai sensi degli artt. 153, 183, 191 del D.L.vo n.267/2000, con spesa da impegnare al cap. _____ del Bilancio 2019.<br>Cap. 8672/99 - impegno 1465/19; Cap. 8375/99 impegno: 1466/2019<br>Modica, li 15-07-2019<br><br><b>Il Responsabile del Settore Finanziario</b><br> |

La proposta infra riportata si compone di n. \_\_\_\_\_ pagine, incluso il presente prospetto,.

Visto  
L'Assessore al ramo  


**Il Responsabile proponente**  


La presente proposta è approvata con deliberazione della Giunta Municipale n. 179 del 15 LUG. 2019

**Il Segretario Comunale**  


La presente proposta è approvata con deliberazione della Giunta Municipale n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

## SCRITTURA PRIVATA TRA

### Comune di Modica

Piazza Principe di Napoli

97015, Modica (RG)

C.F. 00175500883

Codice Destinatario:.....

Rappresentato dal Sindaco **Ignazio Abbate**

### e **Giovanni Caccamo**

domicilio fiscale Via Ascanio Sforza 63, 20136, Milano

Codice Fiscale: CCCGNN90T08F258J

Partita Iva: 01526440886

Si stabilisce quanto segue:

#### Art. 1

L'Artista si impegna a fornire all'ORGANIZZATORE un concerto di "Eterno Tour Acoustic" in solo piano e voce, in occasione della "Festa della Madonna delle Lacrime". L'Artista, d'ora in seguito sarà denominato, unitamente al Tour Manager al suo seguito, "LA COMPAGNIA", da cui ha ricevuto specifico mandato ed ha acquisito tutti i necessari diritti. L'esibizione si terrà a **Modica (RG)**, presso la parrocchia Madonna delle Lacrime, in data 31/08/2019, con inizio alle ore 22:00 circa.

#### Art. 2

L'ORGANIZZATORE si impegna a corrispondere all'Artista la somma complessiva di euro **4.000,00 €** più iva (Quattromila/00 + iva) previo ricevimento fattura elettronica, suddivisa in due fatture: una per diritti di immagine (pari al 40% dell'importo totale 1.600,00 euro) e una per compenso prestazione artistica (pari al 60% dell'importo totale 2.400,00 euro).

Il 100% della somma sarà versata a mezzo bonifico bancario, con ricevuta di avvenuto pagamento, entro il 20 Agosto 2019, alle seguenti coordinate:

#### **Giovanni Caccamo**

Banca: CSR Cassa di Sovvenzioni e Risparmio fra il personale della Banca D'Italia

IBAN: IT94G0582401601000070012717

Qualora l'ORGANIZZATORE non rispetti le modalità e tempistiche di pagamento sopra indicate, l'Artista ha il diritto di richiedere la risoluzione del contratto per inadempimento, addebitando all'Organizzatore eventuali danni subiti oltre a una penale pari all'importo del corrispettivo pattuito.

#### Art. 3

La Compagnia dovrà, nel corso del compimento della prestazione, uniformarsi alle norme legislative e regolamentari italiane, in quanto compatibili con quelle locali vigenti, e ai patti concordati.

#### Art. 4

Nell'esecuzione della prestazione che forma oggetto del presente atto, La Compagnia assume in proprio ogni responsabilità in caso di infortuni e danni arrecati eventualmente a persone o cose in dipendenza di manchevolezze o trascuratezza nell'esecuzione della prestazione.

#### Art. 5

Il presente accordo sarà considerato nullo e ciascuna delle parti contraenti libera da ogni responsabilità, se la sua esecuzione sarà ostacolata da cause di forza maggiore riconosciute tali dalle leggi vigenti in materia, quali scioperi di mezzi del trasporto aereo, guerra, rivoluzioni, mancanza di garanzia per la sicurezza del Rappresentante.

L'inagibilità dello spazio adibito a palcoscenico o del luogo ove si terrà il concerto, i guasti tecnici, la temperatura all'interno gli scioperi locali di qualsiasi natura, o altre cause che dovessero impedire il regolare svolgimento dello spettacolo, non costituiscono cause di forza maggiore e quindi l'organizzatore dovrà adempiere agli obblighi derivanti dalla presente scrittura privata, così come propria inadempienza, pagando il 100% della somma pattuita con la Compagnia.

#### Art. 6

L'artista dichiara di essere soggetto al contributo ex-ENPALS, previsto dalla normativa vigente e conferma che l'attività viene esercitata in maniera abituale.

#### Art. 7

Obblighi e prestazioni dell'Organizzatore:

1. L'agibilità e l'idoneità del luogo del concerto;
2. Scheda tecnica, impianto audio e luci, pianoforte e backline della COMPAGNIA, corrente elettrica, servizio di sicurezza, materiale e/o servizi necessari alla buona riuscita dello spettacolo e quanto indicato in scheda tecnica allegata alla presente scrittura come allegato;
3. La pubblicità e una campagna promozionale del concerto. Il materiale promozionale dovrà essere approvato dall'Artista;
4. Il pagamento del corrispettivo pattuito ai sensi dell'art. 2;
5. Tutti i permessi e le certificazioni necessarie per il regolare svolgimento dello spettacolo e l'eventuale documentazione necessaria in materia di sicurezza sul lavoro, ove prevista ai sensi della normativa vigente;

#### Art. 8

L'ORGANIZZATORE si impegna a non realizzare tramite propri dipendenti o incaricati filmati o fotografie della COMPAGNIA durante lo spettacolo senza preventivo accordo, fatto salvo il diritto di cronaca per un massimo di n.3 minuti primi di trasmissione.

Art. 9

Nel caso in cui la COMPAGNIA fosse impossibilitata a partecipare all'Evento causa malattia o indisposizione documentata dell'Artista, le parti verificheranno la possibilità di recuperare l'esibizione in altra data da concordare. Qualora non sia possibile recuperare l'esibizione, il contratto sarà da intendersi risolto e L'ORGANIZZATORE non avrà nulla a pretendere nei confronti dell'Artista ad eccezione della restituzione del cachet, qualora già versato.

Art. 10

Clausula risolutiva espressa: Oltre che nei casi espressamente concordati nella presente scrittura privata, l'Artista e l'Organizzatore potranno risolvere il presente contratto per inadempimento ai sensi dell'art. 1456 c.c., mediante comunicazione da inviarsi con lettera racc. a.r. o telegramma nel caso in cui:

1. L'altra parte inviasse comunicazione di annullamento del concerto senza che ricorra l'ipotesi di causa maggiore ai sensi del precedente art. 6 né una delle condizioni previste all'articolo 9;
2. l'altra parte incorra in gravi violazioni degli obblighi a suo carico previsti dal presente contratto.

Art. 11

La COMPAGNIA autorizza l'ORGANIZZATORE , ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 , al trattamento dei dati personali e alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi normativi connessi con il presente contratto. La COMPAGNIA dichiara inoltre di essere a conoscenza dei diritti riconosciuti dal medesimo D. Lgs. n. 196/2003.

Art. 12

Per qualsiasi controversia che dovesse sorgere in relazione al presente contratto, il foro competente sarà quello di Milano.

Scritto in duplice copia, approvato e sottoscritto

Milano, 20/06/2019

Il Sindaco del Comune di Modica Ignazio Abbate

.....

L'Artista

Sig. Giovanni Caccamo

.....

# GIOVANNI CACCAMO

Rider tecnico

## MATERIALE TECNICO RICHIESTO:

### AUDIO PA

Impianto di ottima qualità proporzionato alla location tipo (LA acoustic, D&B, Mayer, Martin Audio o rcf(tlines))

N.2 Microfoni condensatore per pianoforte

N.1 Sistema ear monitor(shure o schenkaiser, con sistema di antenna direzionale di distribuzione)

N.2 Monitor Wedge(ai lati della panca pianoforte)

N.1 Microfono Shure SM58

### BKLINE

1 Pianoforte ½ coda

1 Panca pianoforte

SI RICHIEDE ACCORDATURA 440#