



Città di
Modica

DELIBERAZIONE
del
CONSIGLIO COMUNALE

Data 20-11--2018

Sessione ORDINARIA

Atto N. 107

OGGETTO: Approvazione del regolamento Street Art;

Nei modi voluti dal D.L.P. 29 ottobre 1955, n. 6 (Ordinamento Amministrativo degli Enti Locali della Regione Siciliana), si è convocato il Consiglio Comunale nella solita Sala delle adunanze

Oggi 20-11-2018 alle ore 19:00

Fatto l'appello nominale, risultano

CONSIGLIERI	PRESENTI	ASSENTI	CONSIGLIERI	PRESENTI	ASSENTI
Minioto Carmela	X		Spadaro Angelo		X
Floridia Rita	X		Scapellato Daniele	X	
Civello Giorgio	X		Covato Giammarco	X	
Caruso Giuseppe Massimo	X		Sammito Margherita	X	
Di Rosa Antonino	X		Carpentieri Girolamo		X
Covato Giovanni Piero		X	Cavallino Vincenzo	X	
Ingarao Lucia		X	Castello Ivana	X	
Puglisi Ludovica	X		Spadaro Giovanni		X
Giannone Lorenzo		X	Agosta Filippo		X
Ruffino Ippolito		X	Medica Marcello	X	
Belluardo Giorgio	X		Di Rosa Stefano		X
Alecci Giovanni	X		Poidomani Salvatore		X

Presenti: 14 Assenti : 10

Assiste la seduta il Segretario Generale Dott. Giampiero BellaTrovando che il numero dei presenti è legale per essere questa la 1ª convocazione, la dott.ssa Carmela Minioto, Presidente del Consiglio, assume la presidenza e apre la seduta pubblica.

IL CONSIGLIO COMUNALE

PREMESSO:

- che il Comune di Modica attraverso l'azione incisiva dell'Assessorato all'Ecologia e Ambiente e dell'Assessorato alla Cultura, ha messo in campo strumenti e risorse adeguate per assicurare il massimo rispetto del Decoro Urbano (integrità e pulizia di strade, piazze, marciapiedi, arredi, edifici pubblici e privati, giardini, parchi, fontane e monumenti), al fine di dare una giusta e migliore immagine al Comune di Modica;
- che il Decoro Urbano, ai sensi del Decreto del Ministero dell'Interno 5 agosto 2008, rappresenta un elemento qualificante delle condizioni di sicurezza urbana, la cui tutela è necessaria per migliorare la vivibilità del territorio, la convivenza civile e la coesione sociale;
- che il Decoro Urbano, infatti, rappresenta un obiettivo strategico e prioritario dell'azione di questa Amministrazione Comunale, assumendo un valore speciale. Il raggiungimento di un miglioramento del Decoro Urbano non può prescindere da un'azione di forte contrasto dei fenomeni più diffusi di degrado;
- che si verificano sul territorio comunale, con sempre maggiore frequenza, atti vandalici di danneggiamento e/o di imbrattamento del patrimonio pubblico e della proprietà privata;
- che si rende necessario arginare tale fenomeno degradante, contemperando l'esigenza di mantenimento del decoro urbano con la possibilità per i giovani graffitari di esprimere la loro creatività su "muri legali";

DATO ATTO, al contempo, che la Street Art rappresenta una manifestazione sociale, culturale e artistica diffusa in tutto il pianeta, basata sull'espressione della propria creatività tramite interventi pittorici sul tessuto urbano e costituisce, soprattutto, una nuova forma di arte giovanile da valorizzare e promuovere;

RAVVISATA pertanto l'esigenza di garantire la diffusione e la conoscenza di questa forma espressiva, conciliandola al contempo con le predette esigenze di tutela del decoro del territorio e del patrimonio, mirando alla promozione di esempi positivi che contribuiscono all'educazione alla legalità di chi frequenta o si avvicina a questa pratica;

RITENUTO necessario ed opportuno, a tale scopo, regolamentare le attività "Street Art" al fine di sintetizzare e contemperare le esigenze di tale forma artistica e quelle del decoro urbano;

VISTO il Regolamento delle attività di "Street Art" sotto riportato e ritenuto lo stesso meritevole di approvazione;

VISTO lo Statuto Comunale;

VISTO l'OREL;

VISTA la L.R. n. 48/91 e ss.mm.ii.;

VISTO l'art.12, comma 2, della L.R. n. 44/91;

VISTI i pareri espressi dalla 1^ Commissione consiliare al prot. n.54895 in data 08-10-2018; e dalla 4^ Commissione Consiliare al prot.n.62021 in data 12-11-2018

VISTA la proposta di delibera che si allega al presente atto;

UDITO il dibattito consiliare , che si allega successivamente al presente atto e che ha fatto registrare gli interventi dell'Assessore Monisteri, dei consiglieri Civello, Medica, Ruffino, Florida e Carpentieri e del Sindaco;

VISTO l'esito della superiore votazione, resa ai sensi di legge, esito di seguito riportato (preso atto che dopo l'appello nominale entrano in aula i consiglieri Covato Giovanni Piero, Ingarao, Giannone, Ruffino, Carpentieri e Di Rosa Stefano e si allontanano successivamente i consiglieri Caruso e Castello):

VOTI FAVOREVOLI: 18 (Minioto, Florida, Civello, Di Rosa Antonino, Covato Giovanni Piero, Ingarao, Piglisi, Giannone, Ruffino, Belluardo, Alecci, Scapellato, Covato Giammarco, Sammito, Carpentieri, Cavallino, Medica, Di Rosa Stefano)

VOTI CONTRARI :0

VOTI ASTENUTI :0

DELIBERA

1. Di approvare, con le motivazioni di cui in premessa e qui richiamate, il Regolamento delle attività di "Street Art" sotto riportato:

Art. 1 – Finalità e Oggetto

Il Comune di Modica riconosce e mira a promuovere il Graffitiismo e la Street Art al fine di:

- *migliorare l'estetica degli spazi di fruizione pubblica, creare nuovo arredo urbano e contrastare azioni di vandalismo;*
- *creare un rapporto costruttivo tra i giovani e istituzioni pubbliche, offrendo ai primi spazi idonei ove esprimere legalmente il proprio talento artistico.*

Oggetto del presente Regolamento è pertanto la disciplina delle attività riguardanti il Graffitiismo e la Street Art, nonché la realizzazione di disegni, murali, scritte di qualunque genere effettuate con qualunque tecnica grafica (pittura, spray, sticker, poster, etc.), su beni di proprietà comunale (muri di edifici, recinzioni, etc.) o di proprietà di privati che ne autorizzino l'uso.

Art. 2 – Luoghi e Soggetti

La realizzazione delle opere e decorazioni sopra specificate, che in seguito saranno, sia pure impropriamente, sempre definite "graffiti", è consentita:

- *solo sugli spazi espressamente destinati a questo tipo di attività artistica compresi nell'elenco previsto al successivo art. 2;*
- *solo da parte dei soggetti individuati come previsto al successivo art. 4 e con le modalità di cui al presente Regolamento.*

Art. 3 – Elenco degli spazi da destinare all'esercizio dei Graffiti

Gli spazi da destinare all'esercizio dei graffiti verranno individuati e selezionati dal Settore Patrimonio sentito il Settore Cultura, che ne redigerà un elenco dettagliato, corredato di estratti planimetrici e fotografie.

Allo stesso modo altri Enti di diritto pubblico e privato, nonché cittadini, possono mettere a disposizione propri spazi, presentando al Settore Patrimonio una apposita autorizzazione, debitamente sottoscritta dal soggetto giuridicamente legittimato a disporre dello stesso spazio, fornendone l'esatta ubicazione ed una adeguata documentazione fotografica.

Tutti i beni non comunali concessi per l'esercizio del graffitismo saranno aggiunti all'elenco di quelli già individuati dal Comune di Modica.

L'Ufficio provvederà a classificare i suddetti spazi in due tipologie:

- *Tipo A: spazi situati in aree e contesti di particolare interesse o specificità, che l'Amministrazione Comunale può ritenere di dedicare a particolari tematiche o iniziative;*
- *Tipo B: spazi non situati in aree e contesti di particolare interesse o specificità, assolutamente liberi da vincoli tematici o di altro genere, particolarmente idonei per attività di esercizio libero (cd. "Muri palestra").*

E' sempre facoltà del Comune, per sopravvenuti motivi di interesse pubblico, ovvero ai soggetti privati di cui all'art. 2 comma 2, sottrarre uno spazio dalla destinazione al graffitismo, in tal caso la cancellazione delle opere ed il ripristino dello status quo ante sarà effettuata a cura e spese dell'ente proprietario.

Art. 4 – Spazi Esclusi

Non possono per alcun motivo essere incluse nell'elenco di cui all'art. 2 le aree vincolate in base alle leggi vigenti sulla tutela del patrimonio ambientale e architettonico, ai sensi del D. Lgs. 42/2004.

In caso di ubicazione dei graffiti lungo le strade, al fine di garantire la sicurezza stradale, si ritengono analogicamente applicabili le limitazioni e i divieti previsti dall'art. 23 co. 1,6 e 7 D. lgs. 285/1992 e le distanze previste dall'art. 51 DPR 495/1992.

Al fine di valutare il rispetto delle norme di cui ai precedenti comma, nella predisposizione dell'elenco degli spazi da destinare all'esercizio dei graffiti, il Settore Cultura acquisterà il parere preventivo del Settore Urbanistica e del Settore Polizia Municipale.

Su tutti gli spazi non contenuti nell'elenco non è in nessun modo consentita alcuna attività, pena il risarcimento del danno causato.

ART. 5 – Soggetti interessati

Gli artisti, anche non residenti a Modica, singolarmente o riuniti in gruppi e associazioni, che abbiano interesse a praticare il graffitismo, potranno presentare istanza di realizzazione di "graffiti" mediante compilazione di un apposito modulo (allegato al presente Regolamento sub A), nel quale indicare: nome, cognome, data di nascita, residenza, domicilio, recapito telefonico, indirizzo e-mail, tag, eventuale crew/associazione d'appartenenza con indicazione del relativo referente ed allegando un portfolio di immagini raffiguranti le proprie opere ritenute più significative che saranno utilizzate dal Comune esclusivamente al fine della valutazione della qualità artistica per la successiva assegnazione degli spazi.

Art. 6 – Assegnazione dei Singoli Spazi agli Artisti

L'assegnazione degli spazi previsti dall'elenco di cui all'art. 3 ai richiedenti, singoli o associati, avverrà, in base ad un criterio di proporzionale distribuzione, tenendo comunque conto, se possibile, di eventuali richieste di spazi specifici.

L'assegnazione degli spazi di tipo A ha durata annuale e avviene previa sottoposizione e approvazione da parte del Settore Patrimonio di una bozza dell'opera artistica da effettuare; qualora il numero delle richieste risulti superiore a quello degli spazi previsti dall'apposito elenco, è facoltà dello stesso

Settore, sentito il Settore Cultura, procedere all'assegnazione degli spazi mediante valutazione della qualità artistica delle opere sottoposte.

La Giunta comunale può comunque riservare alcuni spazi in elenco a temi specifici o ad opere da realizzarsi nell'ambito di manifestazioni organizzate o patrociniate dal Comune.

L'assegnazione degli spazi è rinnovabile compatibilmente con il procedimento di cui al precedente comma.

L'assegnazione degli spazi di tipo B ha durata annuale e non richiede sottoposizione di una bozza dell'opera da realizzare.

Ogni singolo artista sarà responsabile della superficie assegnata e risponderà direttamente dei danni e delle attività non artistiche che vi saranno realizzate.

Art. 7 – Cura e Responsabilità degli Spazi assegnati

L'artista assegnatario dello spazio è direttamente responsabile dello stesso, nonché delle opere ivi realizzate.

Ogni artista o gruppo costituito sarà libero di invitare persone esterne ad esercitare il graffitismo sugli spazi di propria pertinenza, assumendosi sempre e comunque la responsabilità di eventuali danni e contenuti non consoni.

Ciascun artista o gruppo costituito, inoltre, si autogestirà nella decisione di mantenere intatte, modificare o cancellare le opere realizzate.

Il Comune si riserva comunque la possibilità di chiedere il mantenimento di singole opere realizzate, sottraendone in tal modo lo spazio per esse utilizzato all'artista o gruppo che ne è autore, senza che questi possano pretendere alcunché a nessun titolo.

Sarà altresì responsabilità degli artisti la cura estetica dello spazio loro assegnato. Qualora lo spazio assegnato non venga dipinto in maniera organica, versi in stato di degrado o venga utilizzato impropriamente e con finalità non artistiche, il Comune si riserva il diritto di dichiarare la decadenza dall'assegnazione dello spazio. Ciascun artista o gruppo costituito dovrà sostenere a proprie spese la realizzazione delle opere e l'eventuale cancellazione delle stesse.

Gli esecutori dei graffiti dovranno inoltre operare in modo da non provocare alcun tipo di danno a beni pubblici e privati, ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare.

Art. 8 – Limitazioni nell'espressione Artistica

Il Comune di Modica crede nella libertà d'espressione e non intende porre vincoli all'attività artistica dei writers e dell'arte di strada, purché non vengano realizzate opere offensive, discriminatorie, contrarie al decoro o alla pubblica decenza.

E' inoltre vietato veicolare, attraverso l'arte, messaggi pubblicitari e propagandistici, espliciti o impliciti, nonché messaggi e/o immagini legati alla propaganda politica.

La violazione di tale norma prevede l'immediata cancellazione dell'opera realizzata a spese dei responsabili degli spazi assegnati, nonché l'eventuale cancellazione degli stessi dall'albo e l'eventuale segnalazione alle Autorità competenti.

Art. 9 – Responsabilità del Comune di Modica

Il Comune di Modica è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni a cose e a persone che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione di quanto previsto dal suindicato Regolamento.

Gli artisti dovranno comunque agire nel rispetto di tutte le norme di sicurezza vigenti in materia e delle prescrizioni che saranno eventualmente impartite dagli uffici competenti del Comune.

2. Di dare atto che la presente deliberazione rappresenta proposta da sottoporre all'approvazione del Consiglio comunale e che la stessa non comporta oneri a carico dell'Ente per cui non richiede parere di regolarità contabile ai sensi dell'art.49 del D.Lgs. n.267/2000;

3. Di demandare al Segretario Generale ogni ulteriore adempimento esecutivo della presente deliberazione;

Indi, con successiva e separata votazione resa ai sensi dell'art.12 , comma 2, della L.R.n.44 /1991, attesa l'urgenza di provvedere a quanto infra riportato nell'interesse dell'Ente, che ha riportato:

VOTI FAVOREVOLI: 18 (Minioto, Florida, Civello, Di Rosa Antonino, Covato Giovanni Piero, Ingarao, Piglisi, Giannone, Ruffino, Belluardo, Alecci, Scapellato, Covato Giammarco, Sammito, Carpentieri, Cavallino, Medica, Di Rosa Stefano)

VOTI CONTRARI :0

VOTI ASTENUTI :0

DELIBERA

Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile.

Sulla proposta di deliberazione di cui sopra sono stati espressi i seguenti pareri, ai sensi dell'art. 1, comma 1, lett. i, L.R. n. 48/91, come modificato ed integrato dall'art. 12 L.R. n.30/2000.

Parere del Responsabile del Settore proponente per la regolarità tecnica: favorevole /sfavorevole Modica, li 12-09-2018 <p style="text-align: right;">Il Responsabile del Settore</p>
Parere del Responsabile del settore finanziario per la regolarità contabile: favorevole /sfavorevole Modica, li <p style="text-align: right;">Il Responsabile del Settore Finanziario</p>
Per l'assunzione dell'impegno di spesa, si attesta la regolare copertura finanziaria, ai sensi degli artt. 153, 183, 191 del D.L.vo n.267/2000, con spesa da impegnare al cap. _____ del Bilancio 2018. Modica, li <p style="text-align: right;">Il Responsabile del Settore Finanziario</p>

Letto, approvato e sottoscritto

IL PRESIDENTE

Dott.ssa Carmela Minioto



IL CONSIGLIERE ANZIANO

Dott.ssa Rita Florida

IL SEGRETARIO GENERALE

Dott. Giampiero Bella



CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

La presente deliberazione è pubblicata per 15 giorni consecutivi all'Albo Pretorio online del Comune, sul sito istituzionale dell'Ente: www.comune.modica.gov.it.

Modica li

Il Segretario Generale



Il sottoscritto _____, Responsabile del procedimento di pubblicazione, attesta che copia della presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio online del Comune di Modica, senza opposizioni e reclami, dal **22 NOV. 2018** al **7 DIC. 2018**, ed è repertoriata nel registro delle pubblicazioni al n. _____.

Modica li

Il Responsabile della pubblicazione

ATTESTAZIONE DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione:



E' stata dichiarata immediatamente esecutiva ai sensi dell'art.12, comma 2, della L.R. 44/91.



E' divenuta esecutiva il _____ ai sensi dell'art. 12, comma 1, della L.R. 44/91, trascorsi dieci giorni dall'inizio della pubblicazione.

Modica li

Il Segretario Generale





Città di Modica

DELIBERAZIONE
del
CONSIGLIO COMUNALE

Prot. n. _____ del _____

Data _____

Atto N. _____

OGGETTO: Approvazione regolamento street art.

Nei modi voluti dal D.L.P. 29 ottobre 1955, n. 6 (Ordinamento Amministrativo degli Enti Locali della Regione Siciliana), si è convocato il Consiglio Comunale nella solita Sala delle adunanze oggi _____ alle ore _____

Fatto l'appello nominale, risultano

CONSIGLIERI	PRESENTI	ASSENTI	CONSIGLIERI	PRESENTI	ASSENTI
Minioto Carmela			Spadaro Angelo		
Floridia Rita			Scapellato Daniele		
Civello Giorgio			Covato Giammarco		
Caruso Giuseppe Massimo			Sammito Margherita		
Di Rosa Antonino			Carpentieri Girolamo		
Covato Giovanni Piero			Cavallino Vincenzo		
Ingarao Lucia			Castello Ivana		
Puglisi Ludovica			Spadaro Giovanni		
Giannone Lorenzo			Agosta Filippo		
Ruffino Ippolito			Medica Marcello		
Belluardo Giorgio			Di Rosa Stefano		
Alecci Giovanni			Poidomani Salvatore		

Presenti: _____ Assenti: _____

Assiste la seduta il Segretario Generale Dott. Giampiero Bella.

Trovando che il numero dei presenti è legale per essere questa la 1^a convocazione, la dott.ssa Carmela Minioto, Presidente del Consiglio, assume la presidenza e apre la seduta pubblica.

LA GIUNTA COMUNALE
con deliberazione n.233 del 10 settembre 2018, esecutiva,
propone al Consiglio comunale l'adozione della seguente deliberazione

PREMESSO:

- che il Comune di Modica attraverso l'azione incisiva dell'Assessorato all'Ecologia e Ambiente e dell'Assessorato alla Cultura, ha messo in campo strumenti e risorse adeguate per assicurare il massimo rispetto del Decoro Urbano (integrità e pulizia di strade, piazze, marciapiedi, arredi, edifici pubblici e privati, giardini, parchi, fontane e monumenti), al fine di dare una giusta e migliore immagine al Comune di Modica;
- che il Decoro Urbano, ai sensi del Decreto del Ministero dell'Interno 5 agosto 2008, rappresenta un elemento qualificante delle condizioni di sicurezza urbana, la cui tutela è necessaria per migliorare la vivibilità del territorio, la convivenza civile e la coesione sociale;
- che il Decoro Urbano, infatti, rappresenta un obiettivo strategico e prioritario dell'azione di questa Amministrazione Comunale, assumendo un valore speciale. Il raggiungimento di un miglioramento del Decoro Urbano non può prescindere da un'azione di forte contrasto dei fenomeni più diffusi di degrado;
- che si verificano sul territorio comunale, con sempre maggiore frequenza, atti vandalici di danneggiamento e/o di imbrattamento del patrimonio pubblico e della proprietà privata;
- che si rende necessario arginare tale fenomeno degradante, contemperando l'esigenza di mantenimento del decoro urbano con la possibilità per i giovani graffitari di esprimere la loro creatività su "muri legali";

DATO ATTO, al contempo, che la Street Art rappresenta una manifestazione sociale, culturale e artistica diffusa in tutto il pianeta, basata sull'espressione della propria creatività tramite interventi pittorici sul tessuto urbano e costituisce, soprattutto, una nuova forma di arte giovanile da valorizzare e promuovere;

RAVVISATA pertanto l'esigenza di garantire la diffusione e la conoscenza di questa forma espressiva, conciliandola al contempo con le predette esigenze di tutela del decoro del territorio e del patrimonio, mirando alla promozione di esempi positivi che contribuiscono all'educazione alla legalità di chi frequenta o si avvicina a questa pratica;

RITENUTO necessario ed opportuno, a tale scopo, regolamentare le attività "Street Art" al fine di sintetizzare e contemperare le esigenze di tale forma artistica e quelle del decoro urbano;

VISTO il Regolamento delle attività di "Street Art" sotto riportato e ritenuto lo stesso meritevole di approvazione;

VISTO lo Statuto Comunale;

VISTO l'OREL;

VISTA la L.R. n. 48/91 e ss.mm.ii.;

VISTO l'art.12, comma 2, della L.R. n. 44/91;

VISTO il parere dalla Commissione consiliare n. in data ;

PROPONE

1. Di approvare, con le motivazioni di cui in premessa e qui richiamate, il Regolamento delle attività di "Street Art" sotto riportato:

Art. 1 – Finalità e Oggetto

Il Comune di Modica riconosce e mira a promuovere il Graffitiismo e la Street Art al fine di:

- migliorare l'estetica degli spazi di fruizione pubblica, creare nuovo arredo urbano e contrastare azioni di vandalismo;
- creare un rapporto costruttivo tra i giovani e istituzioni pubbliche, offrendo ai primi spazi idonei ove esprimere legalmente il proprio talento artistico.

Oggetto del presente Regolamento è pertanto la disciplina delle attività riguardanti il Graffitiismo e la Street Art, nonché la realizzazione di disegni, murali, scritte di qualunque genere effettuate con qualunque tecnica grafica (pittura, spray, sticker, poster, etc.), su beni di proprietà comunale (muri di edifici, recinzioni, etc.) o di proprietà di privati che ne autorizzino l'uso.

Art. 2 – Luoghi e Soggetti

La realizzazione delle opere e decorazioni sopra specificate, che in seguito saranno, sia pure impropriamente, sempre definite "graffiti", è consentita:

- solo sugli spazi espressamente destinati a questo tipo di attività artistica compresi nell'elenco previsto al successivo art. 2;
- solo da parte dei soggetti individuati come previsto al successivo art. 4 e con le modalità di cui al presente Regolamento.

Art. 3 – Elenco degli spazi da destinare all'esercizio dei Graffiti

Gli spazi da destinare all'esercizio dei graffiti verranno individuati e selezionati dal Settore Patrimonio sentito il Settore Cultura, che ne redigerà un elenco dettagliato, corredato di estratti planimetrici e fotografie.

Allo stesso modo altri Enti di diritto pubblico e privato, nonché cittadini, possono mettere a disposizione propri spazi, presentando al Settore Patrimonio una apposita autorizzazione, debitamente sottoscritta dal soggetto giuridicamente legittimato a disporre dello stesso spazio, fornendone l'esatta ubicazione ed una adeguata documentazione fotografica.

Tutti i beni non comunali concessi per l'esercizio del graffitiismo saranno aggiunti all'elenco di quelli già individuati dal Comune di Modica.

L'Ufficio provvederà a classificare i suddetti spazi in due tipologie:

- Tipo A: spazi situati in aree e contesti di particolare interesse o specificità, che l'Amministrazione Comunale può ritenere di dedicare a particolari tematiche o iniziative;
- Tipo B: spazi non situati in aree e contesti di particolare interesse o specificità, assolutamente liberi da vincoli tematici o di altro genere, particolarmente idonei per attività di esercizio libero (cd. "Muri palestra").

E' sempre facoltà del Comune, per sopravvenuti motivi di interesse pubblico, ovvero ai soggetti privati di cui all'art. 2 comma 2, sottrarre uno spazio dalla destinazione al graffitiismo, in tal caso la cancellazione delle opere ed il ripristino dello status quo ante sarà effettuata a cura e spese dell'ente proprietario.

Art. 4 – Spazi Esclusi

Non possono per alcun motivo essere incluse nell'elenco di cui all'art. 2 le aree vincolate in base alle leggi vigenti sulla tutela del patrimonio ambientale e architettonico, ai sensi del D. Lgs. 42/2004.

In caso di ubicazione dei graffiti lungo le strade, al fine di garantire la sicurezza stradale, si ritengono analogicamente applicabili le limitazioni e i divieti previsti dall'art. 23 co. 1, 6 e 7 D. lgs. 285/1992 e le distanze previste dall'art. 51 DPR 495/1992.

Al fine di valutare il rispetto delle norme di cui ai precedenti comma, nella predisposizione dell'elenco degli spazi da destinare all'esercizio dei graffiti, il Settore Cultura acquisterà il parere preventivo del Settore Urbanistica e del Settore Polizia Municipale.

Su tutti gli spazi non contenuti nell'elenco non è in nessun modo consentita alcuna attività, pena il risarcimento del danno causato.

ART. 5 – Soggetti interessati

Gli artisti, anche non residenti a Modica, singolarmente o riuniti in gruppi e associazioni, che abbiano interesse a praticare il graffitismo, potranno presentare istanza di realizzazione di "graffiti" mediante compilazione di un apposito modulo (allegato al presente Regolamento sub A), nel quale indicare: nome, cognome, data di nascita, residenza, domicilio, recapito telefonico, indirizzo e-mail, tag, eventuale crew/associazione d'appartenenza con indicazione del relativo referente ed allegando un portfolio di immagini raffiguranti le proprie opere ritenute più significative che saranno utilizzate dal Comune esclusivamente al fine della valutazione della qualità artistica per la successiva assegnazione degli spazi.

Art. 6 – Assegnazione dei Singoli Spazi agli Artisti

L'assegnazione degli spazi previsti dall'elenco di cui all'art. 3 ai richiedenti, singoli o associati, avverrà, in base ad un criterio di proporzionale distribuzione, tenendo comunque conto, se possibile, di eventuali richieste di spazi specifici.

L'assegnazione degli spazi di tipo A ha durata annuale e avviene previa sottoposizione e approvazione da parte del Settore Patrimonio di una bozza dell'opera artistica da effettuare; qualora il numero delle richieste risulti superiore a quello degli spazi previsti dall'apposito elenco, è facoltà dello stesso Settore, sentito il Settore Cultura, procedere all'assegnazione degli spazi mediante valutazione della qualità artistica delle opere sottoposte.

La Giunta comunale può comunque riservare alcuni spazi in elenco a temi specifici o ad opere da realizzarsi nell'ambito di manifestazioni organizzate o patrociniate dal Comune.

L'assegnazione degli spazi è rinnovabile compatibilmente con il procedimento di cui al precedente comma.

L'assegnazione degli spazi di tipo B ha durata annuale e non richiede sottoposizione di una bozza dell'opera da realizzare.

Ogni singolo artista sarà responsabile della superficie assegnata e risponderà direttamente dei danni e delle attività non artistiche che vi saranno realizzate.

Art. 7 – Cura e Responsabilità degli Spazi assegnati

L'artista assegnatario dello spazio è direttamente responsabile dello stesso, nonché delle opere ivi realizzate.

Ogni artista o gruppo costituito sarà libero di invitare persone esterne ad esercitare il graffitismo sugli spazi di propria pertinenza, assumendosi sempre e comunque la responsabilità di eventuali danni e contenuti non consoni.

Ciascun artista o gruppo costituito, inoltre, si autogestirà nella decisione di mantenere intatte, modificare o cancellare le opere realizzate.

Il Comune si riserva comunque la possibilità di chiedere il mantenimento di singole opere realizzate, sottraendone in tal modo lo spazio per esse utilizzato all'artista o gruppo che ne è autore, senza che questi possano pretendere alcunché a nessun titolo.

Sarà altresì responsabilità degli artisti la cura estetica dello spazio loro assegnato. Qualora lo spazio assegnato non venga dipinto in maniera organica, versi in stato di degrado o venga utilizzato impropriamente e con finalità non artistiche, il Comune si riserva il diritto di dichiarare la decadenza dall'assegnazione dello spazio. Ciascun artista o gruppo costituito dovrà sostenere a proprie spese la realizzazione delle opere e l'eventuale cancellazione delle stesse.

Gli esecutori dei graffiti dovranno inoltre operare in modo da non provocare alcun tipo di danno a beni pubblici e privati, ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare.

Art. 8 – Limitazioni nell'espressione Artistica

Il Comune di Modica crede nella libertà d'espressione e non intende porre vincoli all'attività artistica dei writers e dell'arte di strada, purché non vengano realizzate opere offensive, discriminatorie, contrarie al decoro o alla pubblica decenza.

E' inoltre vietato veicolare, attraverso l'arte, messaggi pubblicitari e propagandistici, espliciti o impliciti, nonché messaggi e/o immagini legati alla propaganda politica.

La violazione di tale norma prevede l'immediata cancellazione dell'opera realizzata a spese dei responsabili degli spazi assegnati, nonché l'eventuale cancellazione degli stessi dall'albo e l'eventuale segnalazione alle Autorità competenti.

Art. 9 – Responsabilità del Comune di Modica

Il Comune di Modica è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni a cose e a persone che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione di quanto previsto dal suindicato Regolamento.

Gli artisti dovranno comunque agire nel rispetto di tutte le norme di sicurezza vigenti in materia e delle prescrizioni che saranno eventualmente impartite dagli uffici competenti del Comune.

2. Di dare atto che la presente deliberazione rappresenta proposta da sottoporre all'approvazione del Consiglio comunale e che la stessa non comporta oneri a carico dell'Ente per cui non richiede parere di regolarità contabile ai sensi dell'art.49 del D.Lgs. n.267/2000;
3. Di demandare al Segretario Generale ogni ulteriore adempimento esecutivo della presente deliberazione;
4. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, attesa l'urgenza di provvedere a quanto infra deliberato nell'interesse dell'Ente.

Sulla proposta di deliberazione di cui sopra sono stati espressi i seguenti pareri, ai sensi dell'art. 1, comma 1, lett. i, L.R. n. 48/91, come modificato ed integrato dall'art. 12 L.R. n.30/2000.

Parere del Responsabile del Settore proponente per la regolarità tecnica: favorevole /sfavorevole
Modica, li 12.09.2018
Il Responsabile del Settore
Parere del Responsabile del settore finanziario per la regolarità contabile: favorevole /sfavorevole
Modica, li
Il Responsabile del Settore Finanziario
Per l'assunzione dell'impegno di spesa, si attesta la regolare copertura finanziaria, ai sensi degli artt. 153, 183, 191 del D.L.vo n.267/2000, con spesa da impegnare al cap. _____ del Bilancio 2018.
Modica, li
Il Responsabile del Settore Finanziario

Letto, approvato e sottoscritto

IL PRESIDENTE

IL CONSIGLIERE ANZIANO

IL SEGRETARIO GENERALE

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

La presente deliberazione è pubblicata per 15 giorni consecutivi all'Albo Pretorio online del Comune, sul sito istituzionale dell'Ente: www.comune.modica.gov.it.

Modica li

Il Segretario Generale

Il sottoscritto Gianluca Burderi, Responsabile del procedimento di pubblicazione, attesta che copia della presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio online del Comune di Modica, senza opposizioni e reclami, dal _____ al _____, ed è repertoriata nel registro delle pubblicazioni al n. _____.

Modica li

Il Responsabile della pubblicazione

ATTESTAZIONE DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione:

E' stata dichiarata immediatamente esecutiva ai sensi dell'art.12, comma 2, della L.R. 44/91.

E' divenuta esecutiva il _____ ai sensi dell'art. 12, comma 1, della L.R. 44/91, trascorsi dieci giorni dall'inizio della pubblicazione.

Modica li

Il Segretario Generale

Consiglio Comunale del 20-11-2018

Verbale del dibattito consiliare relativo al punto 5 all'o.d.g. : **Approvazione del regolamento Street Art (da allegare alla delibera n^107).**

La trattazione si apre con la relazione dell'Assessore alla Cultura **M. Monisteri**, che introduce il punto spiegando che l'incentivazione della tecnica del graffitismo e quindi dello *Street art* era già nel programma del Sindaco Abbate nella precedente legislatura, con la finalità di abbellire la città secondo canoni oggettivi, legati anche all'indirizzo dato da una Commissione Giudicatrice appositamente costituita. Le zone in cui sono possibili gli interventi *Street Art*, spiega l'Assessore, sono divise in due gruppi, definiti AREA A, in cui le opere sono sottoposte a vincoli, legati al criterio della valenza culturale e patrimoniale stabilito dall'apposita Commissione, e AREA B, in cui l'artista è libero da ogni vincolo. C'è sempre, in ogni caso, spiega l'Assessore, il vincolo rappresentato dal controllo della Commissione suddetta, che propone un elenco di immobili che è possibile decorare, tenendo presente che anche per immobili appartenenti a privati si possono richiedere interventi *Street Art*. Le spese, prosegue l'Assessore, sono a carico dell'artista, anche se non sono esclusi gli *sponsor*, e c'è la possibilità di usare pitture speciali che assorbono lo smog.

Si tratta di un Regolamento, precisa l'Assessore, che non grava sull'economia dell'Ente e che ha l'unico scopo di abbellire l'ambiente urbano.

Il **cons. Civello** ringrazia i membri della 4^a Commissione e l'Assessore Monisteri per il lavoro svolto per l'approvazione del suddetto Regolamento, importante perché è giusto che ci sia, da parte dell'artista, il massimo rispetto del decoro dell'ambiente urbano, esprimendo nella piena legalità la propria vena artistica. Questi interventi, prosegue il consigliere, potrebbero diventare motivo di attrazione turistica, trasformando alcune zone in veri e propri musei all'aperto.

Il **cons. Medica** interviene per rilevare che nel Regolamento non è specificato da chi è composta la Commissione Giudicatrice e un architetto ha osservato che, da un lato si disciplina e si mette ordine in questa forma di espressione artistica, dall'altro, in un certo modo, si limita l'estro dell'artista. Il consigliere annuncia comunque il suo voto favorevole, così come aveva fatto in Commissione.

Il **cons. Ruffino** annuncia il suo voto favorevole e si complimenta con i Commissari per aver realizzato un buon lavoro, consegnando così alla nostra città un

regolamento importante, anche perché l'espressione artistica può diventare strumento di diffusione di messaggi educativi attraverso i *murales*.

Il **cons. Floridia** rileva che nella precedente legislatura anche lei aveva lanciato l'idea di abbellire lo stadio Caitina con dei graffiti e annuncia comunque che voterà favorevolmente l'atto.

Il **cons. Carpentieri** osserva che in questo regolamento c'è un aspetto politico, ma sostanzialmente esso riguarda l'interesse della città, quindi trova d'accordo sia maggioranza che opposizione.

Il **Sindaco** interviene per ringraziare i consiglieri di opposizione per il buonsenso dimostrato sostenendo la maggioranza in questo atto così importante.

Si passa quindi alla votazione della delibera che fa registrare:

VOTI FAVOREVOLI : 18((Minioto, Floridia, Civello, Di Rosa Antonino, Covato Giovanni Piero, Ingarao, Piglisi, Giannone, Ruffino, Belluardo, Alecci, Scapellato, Covato Giammarco, Sammito, Carpentieri, Cavallino, Medica, Di Rosa Stefano)

VOTI CONTRARI : 0

VOTI ASTENUTI : 0

Sulla delibera viene chiesta l'immediata esecutività, che viene votata col medesimo risultato:

VOTI FAVOREVOLI : 18((Minioto, Floridia, Civello, Di Rosa Antonino, Covato Giovanni Piero, Ingarao, Piglisi, Giannone, Ruffino, Belluardo, Alecci, Scapellato, Covato Giammarco, Sammito, Carpentieri, Cavallino, Medica, Di Rosa Stefano)

VOTI CONTRARI : 0

VOTI ASTENUTI : 0