



Città di Modica

È. 1.

DELIBERAZIONE
della
GIUNTA COMUNALE
N. 115 del 23 MAR. 2018

OGGETTO: approvazione schema di convenzione con la Fondazione Teatro Garibaldi di Modica per utilizzo Teatro Garibaldi e Auditorium P. Floridia per eventi culturali patrocinati dal Comune. Indirizzi.

L'anno duemiladiciotto il giorno Venerdì del mese di Marzo alle ore 17:50 nel Palazzo di Città e nella stanza del Sindaco, in seguito ad invito di convocazione, si è riunita la Giunta Comunale, alla quale risultano presenti:

		Presente	Assente
Abbate Ignazio	Sindaco		X
Di Giacomo Orazio	Assessore		X
Aiello Anna Maria	Assessore		X
Linguanti Giorgio	Vice Sindaco	X	
Lorefice Salvatore Pietro	Assessore	X	
Floridia Rita	Assessore	X	
Belluardo Giorgio	Assessore	X	

Partecipa il Segretario Generale, Dott. Giampiero Bella con funzioni consultive, referenti, di assistenza e verbalizzazione, ai sensi dell'art.97, comma 4, lett. a) del d. Lgs. n.267/2000.

Assunta la presidenza, il _____, constatata la legalità dell'adunanza, dichiara aperta la seduta ed invita la Giunta Comunale all'esame della proposta di deliberazione in oggetto, in merito alla quale sono stati espressi i pareri di legge.

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso:

- che tra le funzioni fondamentali dell'Ente e gli obiettivi di questa Amministrazione rientra la promozione della cultura e quindi delle iniziative culturali proposte da soggetti istituzionali ed associazioni varie;
- che, in tal senso, le molte associazioni culturali presenti sul territorio, i diversi Istituti Scolastici modicani e vari Ordini Professionali, esprimono un'intensa attività, che si esprime in numerose iniziative e nell'organizzazione di eventi culturali di grande interesse e richiamo, sia relativamente al territorio, sia ben oltre;
- che ciò fa sì che la Città di Modica si contraddistingua sempre più per il fermento e la vitalità degli attori locali che organizzano tali eventi culturali di vario genere, tanto da essere ormai riconosciuta come il centro culturale più importante in provincia e tra i più importanti della Sicilia sud orientale;
- che è pertanto doveroso mantenere ed affermare tale brand, che costituisce uno dei valori aggiunti di questo Ente e può costituire, insieme alle sue ricchezze paesaggistiche, architettoniche ed enogastronomiche, una delle più importanti attrattive del territorio e volano della sua crescita economica e sociale;

Dato atto:

- che molti degli eventi culturali di cui sopra e della convegnoistica, in ascesa, richiedono adeguati prosceni, per lo più individuati nella bellissima cornice del Teatro Garibaldi e dell'Auditorium P. Floridaia, entrambi gestiti dalla Fondazione del Teatro Garibaldi di Modica;
- che per la promozione dei suddetti eventi, i vari organizzatori (scuole, associazioni, ecc.), che devono già sostenere importanti spese organizzative e che spesso non gestiscono risorse finanziarie, avanzano richieste di patrocinio all'Ente per sostenere i costi organizzativi ed in particolare quelli legati all'utilizzo delle suddette strutture e per i vari servizi correlati, tariffe disposte dal CDA della Fondazione Teatro Garibaldi;

Rilevato che tali richieste sono allo stato vagliate singolarmente e che ciò:

- non consente una valutazione anche comparativa in ordine all'importanza degli eventi da patrocinare;
- permette di patrocinare solo un numero limitato di eventi, attesi anche i costi da sostenere per l'utilizzo delle suddette strutture;
- non consente di programmare nel tempo tutti i possibili eventi culturali e di esercitare in merito una possibile regia che permetta ad esempio di evitare sovrapposizioni di date o quant'altro possa incidere negativamente sul successo dell'evento;

Ritenuto che, per contro, sarebbe valido ed opportuno considerare le richieste di patrocinio non singolarmente ma complessivamente, per periodi, al fine, appunto: di migliorare la programmazione degli eventi da patrocinare, almeno a medio termine, e ampliarne la platea;

Ritenuto a tal fine di proporre al CDA della Fondazione Teatro Garibaldi di consentire l'utilizzo delle suddette due strutture, per eventi culturali cui l'Ente assicura il proprio patrocinio, a fronte di una tariffa unica omnicomprensiva quadrimestrale da corrispondersi dall'Ente mediante rate bimestrali posticipate di pari importo;

Ritenuto che tale tariffa complessiva possa congruamente stimarsi in € 9.000,00, in considerazione delle spese vive da sostenersi da parte della Fondazione Teatro Garibaldi per l'utilizzo delle due strutture, tariffa che coprirà fino ad un massimo di n.13 utilizzi per il Teatro Garibaldi e di n.13 utilizzi per l'Auditorium; prevedendo che, laddove gli utilizzi patrocinati in tale periodo quadrimestrale risultassero superiori a 16 o inferiori a 10, detta tariffa totale sia rivista mediante aumento o riduzione di € 500,00/evento per il Teatro Garibaldi ed € 200,00/evento per l'Auditorium P. Floridaia;

Ritenuto altresì di prevedere che gli utilizzi da patrocinare dovranno essere di carattere culturale e sociale, e dovranno essere assentiti con provvedimento del Responsabile del Settore XI, nel rispetto dei seguenti indirizzi:

- a) il patrocinio per l'utilizzo delle due strutture sarà ammesso, in considerazione della diversa natura e capienza delle stesse (308 posti il Teatro Garibaldi e circa 120 posti l'Auditorium P. Florida), con i seguenti criteri: il patrocinio per il Teatro Garibaldi sarà riconosciuto agli eventi più strutturati, di maggior prestigio, immagine, interesse e richiamo per la collettività e che esprimano la maggiore e più consona idoneità di tale struttura rispetto all'evento stesso anche sotto il profilo della previsione di un'affluenza in linea con la capienza della struttura; il patrocinio per l'Auditorium P. Florida sarà riconosciuto agli eventi culturali e di promozione sociale, che costituiscano comunque un'importante espressione di proposte, rappresentazioni e momenti culturali di vario genere, di istituzioni e associazioni (anche rappresentative di categorie); nessuno degli eventi dovrà essere meramente autoreferenziale, ma di interesse pubblico, espressione della pluralità di interessi e di opinioni, fondamentale per una società informata, democratica e colta;
- b) per l'ammissione al patrocinio dovrà essere presentata apposita richiesta, indicativa della struttura desiderata e corredata da puntuale descrizione/programma dell'evento; tale richiesta dovrà essere protocollata presso l'Ente con congruo anticipo di almeno gg. 20 dallo svolgimento dell'evento, sì da verificarne tempestivamente le compatibilità con la programmazione della Fondazione e di valutare e programmare iniziative correlate dell'Ente;
- c) nella richiesta, sottoscritta da legale rappresentante del soggetto richiedente, dovrà essere espressamente dichiarato che l'ingresso all'evento è libero e gratuito e l'impegno che, in tutte le forme di pubblicizzazione dell'evento, da chiunque effettuate, verrà citato il patrocinio dell'Ente;
- d) il patrocinio sarà limitato al solo utilizzo della struttura nel giorno dell'evento e comprenderà: l'utilizzo della struttura nella giornata dell'evento, sia per lo svolgimento dello stesso sia per le prove; la fruizione delle maschere per l'evento; i costi del servizio antincendio e quelli relativi al responsabile di palcoscenico;
- e) il patrocinio non comprende e resteranno pertanto a carico del soggetto richiedente: gli eventuali costi SIAE dell'evento promosso; le tariffe relative all'utilizzo della struttura per le prove in giornate precedenti all'evento; eventuali service; il noleggio del pianoforte.

Visto pertanto lo schema di convenzione da sottoporre al CDA della Fondazione Teatro Garibaldi di Modica e ritenuto lo stesso meritevole di approvazione;

Vista la L.R. n.48/91 e ss.mm.ii.;

Visto l'art. 12, comma 2, della L.R. n. 44/1991;

Con votazione favorevole unanime, espressa nelle forme di legge

DELIBERA

1. Di approvare, per le ragioni di cui in premessa e qui richiamate, uno schema di convenzione con la Fondazione del Teatro Garibaldi di Modica per l'utilizzo delle strutture dalla stessa gestite (Teatro Garibaldi ed Auditorium P. Florida) per eventi culturali di vario genere patrocinati dal Comune di Modica;
2. Di prenotare la spesa di € 9.000,00 al cap. 3935/99 del Bilancio 2018 in fase di predisposizione, per gli eventi relativi al primo quadrimestre della convenzione, dando atto del rispetto dell'art. 163 del TUEL in quanto spesa non frazionabile;
3. Di demandare al Responsabile del Settore XI l'adozione di ogni atto consequenziale esecutivo della presente deliberazione;
4. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, a seguito di successiva votazione unanime, ai sensi dell'art. 12, comma 2, della L.R. n.44/91, attesa l'urgenza di provvedere a quanto infra riportato nell'interesse dell'Ente.

COMUNE DI MODICA

Provincia di Ragusa

CONVENZIONE PER L'UTILIZZO DELLE STRUTTURE DEL TEATRO GARIBALDI E AUDITORIUM P. FLORIA PER EVENTI CULTURALI PATROCINATI DAL COMUNE DI MODICA

L'anno duemiladiciotto, il giorno _____ del mese di _____, presso il Comune di Modica (RG),

TRA

La Fondazione Teatro Garibaldi di Modica, rappresentata da _____, a ciò autorizzato giusta deliberazione del C.d.A della Fondazione stessa, n. _____ del _____

E

Il Comune di Modica (c.f. - _____), di seguito indicato semplicemente come Comune, rappresentato dal Responsabile P.O. del Settore XI – Servizi di Supporto, Turismo, Cultura e Sicurezza sul Lavoro, Ing. Francesco Paolino, il quale interviene nel presente atto in esecuzione della deliberazione di G.M. n. _____ del _____, esecutiva.

PREMESSO

- che tra le funzioni fondamentali del Comune di Modica e gli obiettivi Statutari della Fondazione Teatro Garibaldi di Modica rientra la promozione della cultura e quindi delle iniziative culturali proposte da soggetti istituzionali ed associazioni varie;
- che, in tal senso, le molte associazioni culturali presenti sul territorio, i diversi Istituti Scolastici modicani e vari Ordini Professionali, esprimono un'intensa attività e numerose iniziative, con la continua organizzazione di eventi culturali di grande interesse e richiamo, sia relativamente al territorio, sia ben oltre, tanto da rendere la Città di Modica il centro culturale più importante in provincia e tra i più importanti della Sicilia sud orientale;
- che è interesse della Città e di tutti i suoi operatori culturali, tra cui la Fondazione Teatro Garibaldi, mantenere ed affermare tale brand, che rappresenta una delle più importanti attrattive del territorio e volano della sua crescita economica e sociale;
- che molti degli eventi culturali di cui sopra e della convegnistica, in ascesa, individuano le loro location nelle bellissime cornici del Teatro Garibaldi e dell'Auditorium P. Florida, strutture entrambi gestite dalla Fondazione del Teatro Garibaldi di Modica;
- che per la promozione degli eventi di maggior spessore il Comune di Modica assicura ai vari organizzatori (scuole, associazioni, ecc.) il patrocinio, sostenendo le tariffe per l'utilizzo delle due suddette strutture e per i vari servizi correlati;
- che al fine di migliorare la programmazione a medio termine e ampliare la platea degli eventi da patrocinare, il Comune di Modica e la Fondazione Teatro Garibaldi di Modica convengono sulla rideterminazione delle tariffe per l'utilizzo delle suddette strutture, prevedendo una tariffa unica omnicomprensiva quadrimestrale, da corrisponderci dall'Ente alla Fondazione mediante rate bimestrali posticipate di pari importo;
- che si rende necessario ed opportuno regolare, in merito, i relativi rapporti e competenze fra la Fondazione Teatro Garibaldi ed il Comune di Modica;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. La presente Convenzione ha per oggetto l'utilizzo del Teatro Garibaldi e dell'Auditorium P. Florida per gli eventi di maggior spessore culturale, con accesso gratuito, che il Comune di Modica deciderà di patrocinare, secondo gli indirizzi espressamente adottati con la deliberazione di cui in premessa, sostenendo le tariffe per l'utilizzo delle due suddette strutture e per i vari servizi correlati, come precisati al successivo punto 2.
2. Il Comune di Modica s'impegna a tal fine a corrispondere alla Fondazione Teatro Garibaldi una tariffa unica omnicomprensiva quadrimestrale, di complessivi € 9.000,00, mediante rate bimestrali posticipate di pari importo. Tale tariffa compensa e quindi comprende, unicamente: l'utilizzo della struttura nella giornata dell'evento, sia per lo svolgimento dello stesso sia per le prove; la fruizione delle maschere per l'evento; i costi del servizio antincendio e quelli relativi al responsabile di palcoscenico. Restano invece escluse dalla tariffa e sono pertanto a carico del soggetto richiedente: gli eventuali costi SIAE dell'evento promosso; le tariffe relative all'utilizzo della struttura per le prove in giornate precedenti all'evento; eventuali service; il noleggio del pianoforte.
3. Tale tariffa unica omnicomprensiva quadrimestrale, è convenuta per l'utilizzo delle due strutture, da parte dei soggetti ammessi al patrocinio comunale, fino ad un massimo di n.13 utilizzi per il Teatro Garibaldi e di n.13 utilizzi per l'Auditorium. Laddove tali utilizzi patrocinati in tale periodo quadrimestrale risultassero superiori a 16 o inferiori a 10, le parti convengono che detta tariffa totale sia rivista mediante aumento o riduzione di € 500,00/evento per il Teatro Garibaldi ed € 200,00/evento per l'Auditorium P. Florida.
4. Le parti convengono che per gli eventi di cui il Comune di Modica patrocina l'utilizzo delle strutture della Fondazione, sia comunicato alla Fondazione stessa il provvedimento del Responsabile P.O. che ne assente tale patrocinio, in uno al programma dell'evento, con congruo anticipo di almeno gg. 20 dallo svolgimento dell'evento, sì da verificarne tempestivamente le compatibilità con la programmazione della Fondazione.
5. La presente convenzione è prevista per la durata di anni uno. Al termine di tale periodo le parti potranno rideterminarne le condizioni ed assumere comunque le rispettive determinazioni in merito. Essa sarà sottoposta a registrazione in caso d'uso, con oneri a carico del soggetto che vi avrà dato causa.
6. Per il caso di insorgenze di controversie tra le parti sarà competente il Foro di Ragusa.

Letto, confermato e sottoscritto

Per la Fondazione Teatro Garibaldi di Modica

Per il Comune di Modica

Sulla proposta di deliberazione di cui sopra sono stati espressi i seguenti pareri, ai sensi dell'art. 1, comma 1, lett. i, L.R. n. 48/91, come modificato ed integrato dall'art. 12 L.R. n.30/2000.

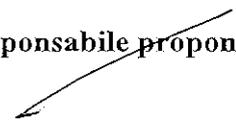
Parere del Responsabile del Settore proponente per la regolarità tecnica: favorevole /sfavorevole Modica, li	Il Responsabile del Settore 
Parere del Responsabile del settore finanziario per la regolarità contabile: favorevole /sfavorevole Modica, li	Il Responsabile del Settore Finanziario 
Per l'assunzione dell'impegno di spesa, si attesta la regolare copertura finanziaria, ai sensi degli artt. 153, 183, 191, del D.L.vo n.267/2000, con spesa da impegnare al cap. <u>3335/99</u> del Bilancio 2018. <u>imp. 783/2018</u> Modica, li	Il Responsabile del Settore Finanziario 

La proposta infra riportata si compone di n. 7 pagine, incluso il presente prospetto,.

Visto
L'Assessore al ramo

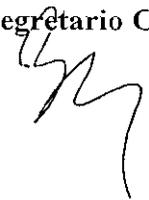


Il Responsabile proponente



La presente proposta è approvata con deliberazione della Giunta Municipale n. 115 del 23 MAR. 2018

Il Segretario Comunale



Letto, approvato e sottoscritto

IL SINDACO

L'ASSESSORE ANZIANO

IL SEGRETARIO GENERALE

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

La presente deliberazione viene pubblicata per 15 giorni consecutivi all'Albo Pretorio online del Comune, sul sito istituzionale dell'Ente: www.comune.modica.gov.it.

Modica li 23.03.2018

Il Segretario Generale

Il sottoscritto Gianluca Burderi, Responsabile del procedimento di pubblicazione, attesta che copia della presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio online del Comune di Modica, senza opposizioni e reclami, dal 26 MAR, 2018 al 10 APR, 2018, ed è repertoriata nel registro delle pubblicazioni al n. _____.

Modica li

Il Responsabile della pubblicazione

ATTESTAZIONE DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione:



E' stata dichiarata immediatamente esecutiva ai sensi dell'art.12, comma 2, della L.R. 44/91.



E' divenuta esecutiva il _____ ai sensi dell'art. 12, comma 1, della L.R. 44/91, trascorsi dieci giorni dall'inizio della pubblicazione.

Modica li 23.03.2018

Il Segretario Generale

Per copia conforme all'originale ad uso amministrativo.

Modica li

Il Segretario Generale