

E.1.



Città di Modica

DELIBERAZIONE
della
GIUNTA COMUNALE
N. 270 del 30 DIC. 2016

Oggetto: proroga affidamento gestione del complesso architettonico monumentale della chiesa e del chiostro di Santa Maria del Gesù.

L'anno duemilasedici il giorno *trinta* del mese di *dicembre* alle ore *16.20* nel Palazzo di Città e nella stanza del Sindaco, in seguito ad invito di convocazione, si è riunita la Giunta Comunale, alla quale risultano presenti:

		Presente	Assente
Abbate Ignazio	Sindaco	X	
Di Giacomo Orazio	Assessore		X
Linguanti Giorgio	Vice Sindaco	X	
Lorefice Salvatore Pietro	Assessore	X	
Floridia Rita	Assessore		X
Giannone Vincenzo	Assessore	X	
Belluardo Giorgio	Assessore	X	

Partecipa il Segretario Generale, Dott. Giampiero Bella, con funzioni consultive, referenti, di assistenza e verbalizzazione, ai sensi dell'art.97, comma 4, lett. a) del d. Lgs. n.267/2000.

Assunta la presidenza, il Sindaco, Ignazio Abbate, constatata la legalità dell'adunanza, dichiara aperta la seduta ed invita la Giunta Comunale all'esame della proposta di deliberazione in oggetto, in merito alla quale sono stati espressi i pareri di legge.

LA GIUNTA COMUNALE

Esaminata la proposta di deliberazione di pari oggetto, prot. n. 68277 del 30.12.2016, sottoposta dal Responsabile del Settore VII, che si allega alla presente per farne parte integrante e sostanziale;

Considerato che della stessa se ne condividono tutti i presupposti di fatto e di diritto;

Preso atto che su tale proposta di deliberazione è stato espresso il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica dello stesso proponente, Responsabile del Settore IV, ai sensi dell'art. 1, comma 1, lett. i, della L.R. n. 48/91, come modificato ed integrato dall'art. 12 L.R. n.30/2000, e che la stessa non necessita di ulteriori pareri;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Visto lo Statuto Comunale;

Visto il vigente O.R.E.L.;

Vista la L.R. n. 48/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

Ad unanimità di voti, resi nelle forme di legge

DELIBERA

1. Di approvare e far propria la proposta di deliberazione di pari oggetto richiamata in premessa, che si allega alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale;
2. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 12, comma 2, della L.R. n. 44/1991, attesa l'urgenza di provvedere in merito nell'interesse dell'Ente, per le ragioni riportate nella stessa proposta.

Letto, approvato e sottoscritto

IL SINDACO

L'ASSESSORE ANZIANO

IL SEGRETARIO GENERALE

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

La presente deliberazione è pubblicata per 15 giorni consecutivi all'Albo Pretorio online del Comune, sul sito istituzionale dell'Ente: www.comune.modica.gov.it.

Modica li

Il Segretario Generale

Il sottoscritto Gianluca Burderi, Responsabile del procedimento di pubblicazione, attesta che copia della presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio online del Comune di Modica, senza opposizioni e reclami, dal - 2 GEN. 2017 al 17 GEN. 2017, ed è repertoriata nel registro delle pubblicazioni al n. _____.

Modica li

Il Responsabile della pubblicazione

ATTESTAZIONE DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione:

E' stata dichiarata immediatamente esecutiva ai sensi dell'art.12, comma 2, della L.R. 44/91.

E' divenuta esecutiva il _____ ai sensi dell'art. 12, comma 1, della L.R. 44/91, trascorsi dieci giorni dall'inizio della pubblicazione.

Modica li

Il Segretario Generale

Per copia conforme all'originale ad uso amministrativo.

Modica li

Il Segretario Generale



Città di Modica

E.I.

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE
DELLA GIUNTA COMUNALE
SETTORE VII

Prot. n. 68277 del 30 DIC. 2016

OGGETTO: proroga affidamento gestione del complesso architettonico monumentale della Chiesa e del Chiostro di Santa Maria del Gesù.

IL RESPONSABILE DEL VII SETTORE

Premesso:

- che con deliberazione di G.C. n. 153 del 14.07.2016, esecutiva, è stato approvato, per le ragioni ivi riportate, schema di protocollo d'intesa, finalizzato alla collaborazione tra questo Ente ed il Consorzio degli operatori turistici della Città di Modica, per l'immediata fruizione della Chiesa e del Chiostro di Santa Maria del Gesù, nelle more di un affidamento mediante procedura ad evidenza pubblica;
- che tale protocollo, all'art. 2 prevede la scadenza di tale collaborazione al 31.12.2016, salva la possibilità di rinnovo;
- che non è stato ancora possibile attivare la suddetta procedura pubblica e che, nel frattempo la gestione attivata secondo il protocollo di cui sopra ha dato ottimi risultati nella fruizione del complesso in questione, come da relazione acquisita al prot. n. 68156 del 29.12.2016, che si allega alla presente deliberazione per costituirne parte integrante e sostanziale;

Ritenuto interesse dell'Ente prorogare la suddetta collaborazione la cui gestione finora attivata è risultata ottima, anche al fine di evitare ogni soluzione di continuità nella fruizione di un complesso di particolare importanza e rilevante valore culturale;

Ritenuto pertanto, nelle more del predetto affidamento a regime mediante evidenza pubblica, di prorogare la suddetta collaborazione fino al 31.03.2017 e comunque fino al nuovo affidamento a soggetto individuato tramite gara pubblica;

Vista la L.R. n. 48/91 e ss.mm.ii.;

Visto l'art. 12, comma 2, della L.R. n. 48/91;

Visto il D. Lgs. n.267/2000;

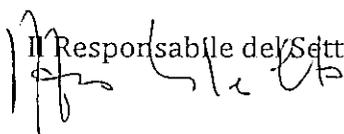
Visto L'O.R.E.L.;

PROPONE

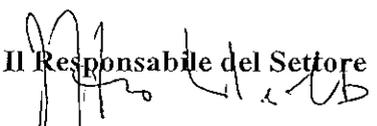
1. Di disporre, per le ragioni di cui in premessa, qui da intendersi integralmente richiamate, la proroga fino al 31.03.2017 e comunque fino al nuovo affidamento a soggetto individuato tramite gara pubblica, della collaborazione tra questo Ente ed il Consorzio degli operatori

turistici della Città di Modica, per la fruizione della Chiesa e del Chiostro di Santa Maria del Gesù, nei termini e con le modalità di cui al protocollo approvato con delibera di G.M. n. 153/2016 e sottoscritto con lo stesso Consorzio;

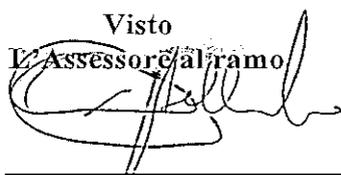
2. Di demandare al competente Responsabile l'adozione di tutti gli atti consequenziali esecutivi della presente;
3. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile attesa l'urgenza di provvedere a quanto infra nell'interesse dell'Ente.

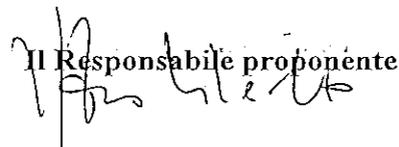
Il Responsabile del Settore VII


Sulla proposta di deliberazione di cui sopra sono stati espressi i seguenti pareri, ai sensi dell'art. 1, comma 1, lett. i, L.R. n. 48/91, come modificato ed integrato dall'art. 12 L.R. n.30/2000.

Parere del Responsabile del Settore proponente per la regolarità tecnica: favorevole /sfavorevole- Modica, li 30-12-2016  Il Responsabile del Settore
Parere del Responsabile del settore finanziario per la regolarità contabile: favorevole /sfavorevole Modica, li Il Responsabile del Settore Finanziario
Per l'assunzione dell'impegno di spesa, si attesta la regolare copertura finanziaria, ai sensi degli artt. 153, 183, 191 del D.L.vo n.267/2000, con spesa da impegnare al cap. _____ del Bilancio 2016. Modica, li Il Responsabile del Settore Finanziario

La proposta infra riportata si compone di n. 10 pagine, incluso il presente prospetto,.

Visto
L'Assessore al ramo


Il Responsabile proponente


La presente proposta è approvata con deliberazione della Giunta Municipale n. 270 del 30 DIC. 2016

Il Segretario Comunale


68156

29 DIC. 2016

→ Alla cortese attenzione del Sindaco Ignazio Abbate
Alla cortese attenzione del Segretario Generale Dott. Giampiero bella
Alla cortese attenzione dell'Ass.re Giorgio Belluardo
Alla cortese attenzione dell'Ass.re Orazio di Giacomo
Alla cortese attenzione del PO VII settore Dott. Stefano Indelicato

Oggetto: trasmissione relazione agosto-novembre del Complesso di santa Maria del Gesù

Il sottoscritto Francesco Lucifora, nato a Modica il 18/10 /1976 e ivi residente in Via Resistenza Partigiana 44/b, in qualità di presidente dell'Ass. Cult LAP la quale ha preso in carico la gestione temporanea del Complesso Monumentale di Santa Maria del Gesù con riferimento alla Delibera Comunale n.153 del 14 luglio 2016 e successivo protocollo di intesa del 19 agosto 2016 sottoscritto dall'Ass. LAP e CTC., trasmette con la presente, la relazione di gestione afferente al periodo agosto / novembre così come il relativo 10% (€ 364,50) delle entrate totali di sbigliettamento relative al sito in oggetto come da accord siglato il 19 agosto 2016.

Si allega

- Relazione
- Prospetto sbigliettamento e flussi per categoria
- Logo sito
- Scheda in distribuzione in italiano ed inglese
- Impaginato promozionale del sito

Modica lì 29/12/2016

in fede
Francesco Lucifora

Relazione gestione agosto- novembre 2016

Complesso Monumentale di Santa Maria del Gesù

a cura dell'Associazione Culturale Laboratorio Autonomo Potenziale

L'Associazione Culturale Laboratorio Autonomo Potenziale (da qui LAP) ha preso in carico la gestione del Complesso di Santa Maria del Gesù il 19/08/2016 in rispetto della **Delibera Comunale n.153 del 14 luglio 2016** e successivo protocollo di intesa del 19 agosto 2016 sottoscritto dall'Ass. LAP e CTC.

Il LAP, dal **19 Agosto c.a. fino al 31 Dicembre** (data ultima della gestione temporanea indicata nell'accordo suddetto) ha portato a termine gli obiettivi prefissati facenti parte del protocollo sottoscritto con il CTC e implementato con altri traguardi peculiari e nello specifico:

Il LAP ha garantito i seguenti servizi con relativi dettagli, flussi e valutazioni di fattibilità inerenti ai seguenti ambiti:

- **offerta e accoglienza turistica specifica in italiano e inglese**
- **organizzazione di eventi culturali e artistici**
- **eventi di carattere convegnistico**
- **eventi di profilo commerciale riferito al sostegno di emergenti economie locali.**

Il LAP ha garantito apertura, chiusura e custodia dei locali del complesso architettonico rispettando i seguenti orari nei relativi periodi:

Agosto / Settembre

Martedì / Mercoledì 10:30 -13:00 / 16:00 – 20:00
Giovedì / Venerdì 10:00 – 13.30 / 16:00 – 20:30
Sabato / Domenica 10:00 – 13.30 / 16:00 – 20:30

Ottobre / Dicembre

Martedì, Giovedì 10:00 – 13:00
Venerdì 16:00 – 18:30
Sabato, Domenica 10:00 – 13:00 / 16:00 - 19:30

- a) Il LAP ha effettuato il servizio di apertura, chiusura e custodia dei locali del complesso architettonico monumentale della Chiesa e del Chiostro di Santa Maria del Gesù, controllando il comportamento dei visitatori, garantendo la presenza di 10 unità di personale (soci dell'associazione), con adeguati requisiti rivolti all'accoglienza turistica, conoscenza storica ed artistica del sito e delle più importanti realtà monumentali del territorio cittadino e del sud-est Sicilia. Durante ogni turno giornaliero erano presenti due unità di personali che hanno garantito guida specializzata a tutti i visitatori senza implemento del costo di;
- b) Il LAP si è occupato delle operazioni di biglietteria, relativa contabilità e rendicontazione finalizzata alla comunicazione nei riguardi dell'Ente;
- c) Il LAP ha raccolto, elaborato e comunicato (anche tramite questa relazione) i dati quantitativi e qualitativi relativi all'affluenza dei visitatori. In particolare (come da specchietto in allegato) l'affluenza dei visitatori ha registrato forti presenze tra fine agosto e l'intero mese di settembre, mentre nel mese di ottobre e novembre l'affluenza è stata caratterizzata da visite di gruppo più che visita di singoli visitatori. Dal monitoraggio effettuato in loco e sul web, con strumenti appositi creati dal LAP, si evince che il livello di interesse registrato nei confronti del sito è estremamente alto e riscuote maggiore interesse nel momento in cui la visita è stata corredata di scheda e guida specifica redatta dal socio e storica dell'arte Dott.ssa Elisabetta Denaro.
- d) Il LAP ha garantito un costante servizio di informazione e assistenza qualificata ai visitatori, in almeno due lingue straniere (inglese e tedesco), notando, nello specifico, che turisti di lingua francese, tedesca e spagnolo accettano di buon grado la scheda e l'approfondimento in inglese.
- e) Il LAP ha garantito per tutto il periodo cui si riferisce la presente relazione, due recapiti telefonici sempre funzionanti presso cui prenotare eventuali visite o assumere informazioni. Le informazioni hanno riguardato: costo dei biglietti, agevolazioni, prenotazioni, orari, musei, aree archeologiche, chiese, monumenti, itinerari naturalistici del territorio comunale, notizie su iniziative comprese in progetti di promozione turistica in cui il Comune è coinvolto e non ultimo, indicazioni logistiche in relazione ad indicazioni riguardanti la pausa pranzo e la cena (come da richieste specifiche di gruppi e singoli turisti)
- f) Il LAP ha raccolto e posto in distribuzione, in un'apposita saletta del sito, materiali informativi e divulgativi del territorio messi a disposizione dal Comune e da enti di promozione culturale. Tali materiali sono stati particolarmente graditi dai visitatori in quanto strumenti di connessione con le variegate attività cittadine e non atte alla valorizzazione del territorio di pertinenza.
- g) Il LAP ha portato a termine percorsi di progettazione e gestione di attività a carattere artistico, culturale, aggregativo, turistico-promozionale volte a migliorare la conoscenza del sito in oggetto e dei luoghi più significativi del

- territorio. L'organizzazione di eventi di varia tipologia ha permesso di monitorare e restituire linee guida di carattere logistico ed economico atte ad assumere dati importanti sulla fattibilità di progetti ed eventi capaci di fornire spunti pratici, punti critici e facilitazioni. (scheda eventi in allegato)
- h) Il LAP ha progettato e depositato idee e progetti in relazione all'attività artistica, culturale, aggregativa, turistica e di attività didattiche particolarmente studiate per le scolaresche in visita d'istruzione presso il complesso. Classi di ogni ordine e grado hanno già visitato e usufruito del sito e dei servizi offerti dal LAP.

Gestione, promozione e comunicazione

Dal primo giorno di insediamento da parte dell'Ass. Cult. LAP, la situazione generale del Complesso Monumentale è stata oggetto di **analisi specifica al fine di individuare tempestivamente i percorsi da intraprendere per gestire , valorizzare e comunicare il sito.**

Santa Maria del Gesù **non era presente sul web, non era geolocalizzata e non era contemplata da nessun sito specializzato atto a recensire luoghi simili.** Da questo dato iniziale, il LAP ha sviluppato una serie di **pratiche atte a ricollocare il sito monumentale all'interno degli ambienti digitali e di ricerca utilizzati comunemente nel mondo per l'individuazione di luoghi di interesse storico-artistico.**

Si è proceduto seguendo queste fasi di lavoro:

- ricerca bibliografica del Complesso (Dott. Elisabetta Denaro)
- redazione di testo univoco in italiano e inglese distribuito in loco
- Schedatura fotografica del Complesso (Andrea Scarfò)
- Realizzazione logo e grafica del Complesso(Salvatore Roccasalva)
- Posizionamento su Google Map, Facebook e Trip Advisor
- Realizzazione newsletter informative con oltre 2000 indirizzi
- Organizzazione degli spazi operative del Complesso
- Realizzazione front office per il visitatore
- Arredamento logistico con 100 sedute
- Collocazione di attrezzatura illuminotecnica e proiezioni visive
- Realizzazioni moduli on-line per gestione turni e biglietteria
- Mantenimento e decoro degli spazi
- Organizzazione eventi e momenti di aggregazione culturale
- Promozione del Complesso presso I maggiori tour operator

- **Promozione presso le strutture ricettive della città**
- **Aggiornamenti tecnici e migliorie di alcune parti del Complesso**
- **Collaborazione fattiva con l'indotto sociale ed economico del quartiere**

Allo stato attuale, il Complesso di Santa Maria del Gesù si trova dentro:

- **la ricerca digitale di Google Map**
- **In 9° posizione su Trip Advisor partendo dalla 19°**
- **Su Tri Advisor si contano 35 recensioni (molte in inglese) partendo da 12 recensioni passate**
- **Nell'elenco Trip Advisor, Santa Maria del Gesù ha scavalcato: La casa delle farfalle, Chiesa rupestre di San Nicolò Inferiore, Chocobarocco, Museo Medico Campailla, Museo del Cioccolato, Casa Museo Salvatore Quasimodo e Negozi di Specialità e articoli da regalo.**
- **Nell'elenco siti di interesse di Modica il Complesso è in 6° posizione davanti a Torre dell'Orologio, Castello dei Conti, Teatro Garibaldi, chiesa di San Nicolò Inferiore.**
- **Su Facebook si contano 18 recensioni e 870 gradimenti**

Scheda eventi e dati logistici e organizzativi

Da agosto fino a metà dicembre, il LAP ha organizzato e favorito l'attuazione di una vasta tipologia di eventi all'interno sia del Chiostro che della Navata al fine di monitorare e restituire impressioni, linee guida e criticità a favore dell'Ente e della comunità. Inoltre, Santa Maria del Gesù è stata integrata come location degli 8 progetti del CoCA all'interno del MAS Modica Art System, progetto PO FESR Sicilia- misura 3.1.3.1 che vede il Comune di Modica come ente capofila.

Teatro

- Spettacolo teatrale "Il pietoso caso di Romeo e Giulietta - di Matteo Bandello, racconto-concerto con Manuela Mandracchia e Fabio Cocifoglia e con Lee Curreri e Claudia D'Angelo.
- Concerto di Natale e non solo – teatro, musica, canti gospel.

Aggregazione culturale

- N° 4 Presentazioni di saggi storici e letterari di Edizioni di Storia e studi sociali

Arte Contemporanea

- Le identità dell'arte contemporanea, conversazione con gli storici dell'arte
curator: Roberto Lambarelli, Daniela Bigi, Massimiliano Scuderi e Francesco Lucifora
- Inaugurazione progetto Marketplace di Rosario Antoci
Coversazione l'atropologo Franco La Cecla sui mercati rionali di Modica.
Realizzazione percorso urbano di insigne luminose a Modica Alta

Musica

- "Quando Mascagni divideva con Puccini una stanzetta sui tetti di Milano"
Opera lirica con Gianfranco Pappalardo Fiumara, Roberto Cresca, Sara Tomei e Silvana Froli
- "Luminescence", concerto di Arpa Celtica di Fabio Rizza

Eventi promozionali

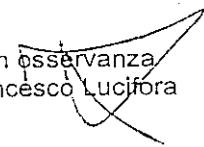
- Evento di moda ed esposizione abiti da sposa a cura di Profilo Uomo
- Set fotografico dell'atelier modicano Zahara
- Congresso sulla Legalità a cura del Rotary Club di Modica

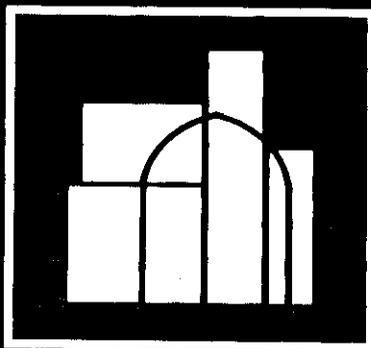
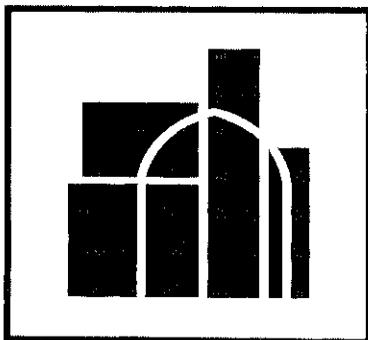
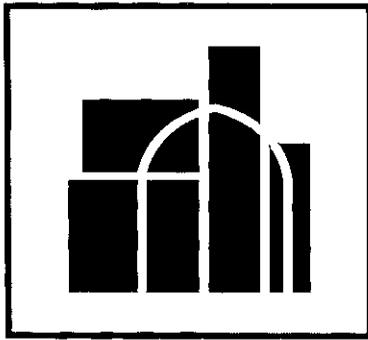
Osservazioni, spunti e buone pratiche

La gestione, valorizzazione e cura del Complesso passa attraverso varie fasi e presenta criticità sul versante della sostenibilità. L'osservazione di maggiore importanza è inerente alla possibilità di un sostegno da parte dell'Ente relative al personale impiegato per consentire la fruizione del luogo. Infatti, si nota che le entrate dovute allo sbigliettamento non sono in grado di dare dignitoso rimborso spese al personale. E' necessario, in questo senso trovare una formula di sostegno previa concertazione con l'Ente. Se, nel corso del tempo, come è auspicabile, il sito sarà oggetto di ulteriori e faticose manutenzioni, altri percorsi sono prevedibili soprattutto aprendo alla potenzialità del sito in relazione a situazioni di ricevimenti, catering ed eventi di altro genere capaci di sostenere una più articolata progettualità. E' vero anche che il Complesso si pone oggi come porta privilegiata di ingresso del flusso turistico cittadino e questa notazione dovrebbe guidare le venturose strategie messe in atto dal Comune e dal CTC, contando che Modica Alta è, allo stato attuale, un centro storico sottoutilizzato nonostante inglobi in sé dati e segni dell'antico, del moderno e del contemporaneo. *Un Tesoro da valutare e promuovere, anche perchè questa specifica parte della città conserva i tratti distintivi del popolo e dell'identità cittadina. Il lavoro fin qui svolto è dovuto ad una concentrazione di professionalità messe in campo dal LAP, competenze che hanno fatto rinascere letteralmente un luogo ed iniziato un percorso di nuova filiazione tra il sito, il quartiere e la città di Modica.*

Modica lì 29/12/ 2016

con osservanza
Francesco Lucifora





Osservazioni, spunti e buone pratiche

La gestione, valorizzazione e cura del Complesso passa attraverso varie fasi e presenta criticità sul versante della sostenibilità. L'osservazione di maggiore importanza è inerente alla possibilità di un sostegno da parte dell'Ente relative al personale impiegato per consentire la fruizione del luogo. Infatti, si nota che le entrate dovute allo sbigliettamento non sono in grado di dare dignitoso rimborso spese al personale. E' necessario, in questo senso trovare una formula di sostegno previa concertazione con l'Ente. Se, nel corso del tempo, come è auspicabile, il sito sarà oggetto di ulteriori e fattive manutenzioni, altri percorsi sono prevedibili soprattutto aprendo alla potenzialità del sito in relazione a situazioni di ricevimenti, catering ed eventi di altro genere capaci di sostenere una più articolata progettualità. E' vero anche che il Complesso si pone oggi come porta privilegiata di ingresso del flusso turistico cittadino e questa notazione dovrebbe guidare le venture strategie messe in atto dal Comune e dal CTC, contando che Modica Alta è, allo stato attuale, un centro storico sottoutilizzato nonostante inglobi in sé dati e segni dell'antico, del moderno e del contemporaneo. *Un Tesoro da valutare e promuovere, anche perchè questa specifica parte della città conserva i tratti distintivi del popolo e dell'identità cittadina. Il lavoro fin qui svolto è dovuto ad una concentrazione di professionalità messe in campo dal LAP, competenze che hanno fatto rinascere letteralmente un luogo ed iniziato un percorso di nuova filiazione tra il sito, il quartiere e la città di Modica.*

Modica li 29/12/ 2016

con osservanza
Francesco Lucifora



- Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, resa ai sensi e per gli effetti degli art. 46, 47 del D.P.R. n. 445/2000 di possesso dei requisiti specifici di cui all'art.1, nonché dei titoli di studio e professionali necessari per la loro valutazione di cui all'art 7 – Tabella valutazione titoli, (allegato "C");
 - Offerta economica (Allegato "D");
 - *Curriculum vitae;*
 - Fotocopia del documento d'identità in corso di validità.
- Presta il consenso al trattamento dei propri dati personali per le finalità del bando.

luogo e data

firma